



Comunicato stampa “2JFK by Sergio Lombardo”

Il MAECI, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, è lieto di presentare la mostra itinerante “2JFK by Sergio Lombardo”, curata da Miriam Mirolla e organizzata dall’Istituto Italiano di Cultura di New York.

La mostra, che ha avuto come prima tappa l’Ambasciata di Washington, viene ora ospitata a New York negli spazi espositivi della Fondazione Cima, dal 1 al 24 Settembre. In seguito proseguirà nelle sedi consolari italiane di Boston e Miami.

La mostra vuole essere un omaggio a JFK nel 60esimo anniversario del suo assassinio, concentrato in 2 opere storiche realizzate dall’artista italiano Sergio Lombardo.

Esponente di spicco della Scuola di Piazza del Popolo, fondatore della Teoria Eventualista e della Rivista di Psicologia dell’Arte, Sergio Lombardo ha profondamente rinnovato la storia dell’arte italiana grazie alla sua ricerca iniziata sul finire degli Anni 50, e ancora oggi in via di evoluzione. Lombardo incarna una storia artistica e scientifica che rappresenta un’eccellenza assoluta dell’avanguardia italiana e che si snoda attraverso numerosi periodi di ricerca. In particolare, nella prima metà degli Anni Sessanta, la rappresentazione di John F. Kennedy acquisisce per Lombardo una notevole centralità, sia per l’influenza crescente dei mass media sul pubblico (sono anni in cui la figura di Kennedy diventa mito), sia per la sua importanza storica nel mantenimento degli equilibri di pace.

Interessato ad analizzare l’influenza psicologica degli stimoli dei mass media sul pubblico, Lombardo è tra i primi artisti ad indagare il fascino di questo personaggio politico, in quegli anni responsabile dei destini dell’umanità, che era riuscito a conquistare il popolo americano e tutto l’Occidente grazie alla diffusione della sua immagine e del suo carisma attraverso i nuovi strumenti della comunicazione di massa.

Questa mostra mette in luce l’impostazione originale e scientificamente rigorosa di Sergio Lombardo nel valorizzare JFK come modello di leadership carismatica e brand mass mediatico globalizzato.

La mostra è accompagnata da un seminario che si svolgerà l’8 Settembre presso l’Istituto Italiano di Cultura di New York, con il contributo di alcuni studiosi di rilievo sul tema de: Le radici futuriste dell’avanguardia italiana Anni 60.

Le opere sono esposte presso il Center for Italian Modern Art CIMA (421 Broome Street, 4th floor, NY 10013) e possono essere visitate nel periodo 1 - 24 settembre, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 18, previa prenotazione via e-mail all’indirizzo info@italianmodernart.org o telefonicamente al numero +1 646.370.3596.

Istituto Italiano di Cultura di New York | 686 Park Avenue New York, NY 10065 - USA
Tel: +1 212-879-4242 Sito web: <https://iicnewyork.esteri.it> | Email: iicnewyork@esteri.it