

## "INAUGURATION"

### Una serie di concerti per celebrare il nuovo pianoforte Bechstein dell'Istituto

Ogni cantante è prima di tutto **una voce**, col suo timbro particolare, le sue sonorità e i suoi colori.

Anche i grandi concertisti cercano strumenti che possano **dar voce** alla loro interpretazione del testo musicale. Autori come Bach, Paganini, Clementi hanno contribuito in modo determinante a modificare le caratteristiche degli strumenti musicali dell'epoca, proprio perché erano alla ricerca di suoni che affioravano nella loro immaginazione, ma non esistevano ancora nella realtà.

Per questo motivo un'istituzione di alta cultura come l'Istituto Italiano di Cultura di New York ha affrontato l'impegno di acquistare un nuovo pianoforte che renda piena giustizia all'eccellenza dei concertisti chiamati ad esibirsi. Si è scelto un Bechstein di fabbricazione europea (Hoffmann by Bechstein), con una sonorità ampia, lirica, profonda, capace di adattarsi sia al repertorio romantico, sia a quello barocco e moderno. L'acquisizione è stata facilitata da una importante riduzione del prezzo di listino per la quale l'Istituto ringrazia la Faust Harrison Pianos - 207 W 58th St, New York.

Un ringraziamento particolare va anche alle concertiste Cristiana Pegoraro e Leonora Armellini che hanno accompagnato il direttore Fabio Finotti nella ricerca e selezione dello strumento.

Per festeggiare l'importante acquisizione, l'Istituto ha organizzato la serie "Inauguration" che proporrà importanti pianisti e musicisti nel corso dell'estate-autunno 2024, in parte con musiche del repertorio classico, in parte con composizioni originali.

I concerti serviranno anche per una raccolta fondi che aiuti l'Istituto ad affrontare l'esborso necessario per il nuovo strumento. Ma, prima di tutto, i concerti vogliono essere un dono al pubblico dell'Istituto Italiano di Cultura, e la conferma che la programmazione presente e futura dell'Istituto vuol essere "una musica nuova" all'altezza non solo dei suoi esecutori, ma dei suoi ascoltatori.

### Programma della serie INAUGURATION

Tutti i concerti si svolgono all'IIC NY

eccetto quello del 14 novembre che si tiene alla Carnegie Hall

- 21 agosto 2024 - "*Mosaics: Italian Impressions*": concerto con **Francesca Khalifa** (piano), e **Nune Melik** (violino).

- 18 settembre 2024 – “*Notes from Rome*”: concerto con musicisti dell’**American Academy in Rome**.
- 20 settembre 2024 – “*Per te*”: concerto con **Baron Fenwick (piano)** su musiche di **Roberto Scarcella Perino**.
- 3 ottobre 2024 – “*Music for freedom: concerto in onore dell’Ucraina*” con **Pavel Gintov** (piano).
- 11 ottobre 2024 – “*Musica, sensi e territorio*”: concerto con **Cristiana Pegoraro** (piano).
- 28 ottobre 2024 – “*Velocità, potenza, eleganza nella musica*”: concerto con **Abbayneh Salterini** (piano) e **Camilla De Giovanni** (violino).
- 4 novembre 2024 - Concerto con **Alberto Nosè** (piano).
- 9 novembre 2024 – Concerto con **Giuseppe Buscemi** (piano).
- **Carnegie Hall** | 14 novembre 2024 - Concerto con **Cristiana Pegoraro** (piano).
- 20 novembre 2024 – “*Sola, perduta, abbandonata*”: performance musicale con **Maria Grazia Calandrone** (scrittrice) e **Umbria Ensemble** diretto da **Maria Cecilia Berio**.
- 6 dicembre 2024 – “*Napoli incontra New York*”: concerto con **Luca Alemagna** (piano).
- 16 dicembre 2024 – Concerto con **Alessandro Vena** (piano).