

**Bio**

ITA:

Eleonora Luccarini (Bologna, 1993) vive e lavora a Bologna e New York.

La sua ricerca è interdisciplinare, sistemica e incentrata sulle potenzialità performative del linguaggio. Queste vengono esplorate attraverso finzione, strategie meta-narrative e la creazione di alter ego, spesso mediate dall'utilizzo della poesia.

Si è formata presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, l'Università IUAV di Venezia e il Sandberg Institute ad Amsterdam.

Mostre recenti includono: MACTE - Museo di Arte Contemporanea di Termoli (2024), MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma (Roma, 2022 - in corso), Baleno International (personale, Roma, 2022), Fondazione smART (personale, Roma, 2022), Manifattura Tabacchi (Firenze, 2021), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Torino, 2021) e Quadriennale di Roma (Roma, 2020).

Recentemente ha performato presso Fondazione Adolfo Pini (Milano, 2023), PAV - Parco Arte Vivente (Torino, 2022) e Istituto Svizzero (Milano, 2021). Sempre nel 2021 ha partecipato al progetto di residenza *Nuovo Forno del Pane* presso MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna. È vincitrice del *Premio New York 2025*, del *ClubGAMec Prize 2023* e del *Pini Art Prize 2021-2022* presso Fondazione Adolfo Pini a Milano. Il suo lavoro fa parte di collezioni pubbliche e private tra cui GAMec - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo.

ENG:

Eleonora Luccarini (Bologna, 1993) lives and works in Bologna and New York.

Her research is interdisciplinary, systemic and focused on the performative potential of language, mainly explored through fiction, meta-narrative strategies and the crafting of alter egos, often mediated by poetry writing.

She studied at the Academy of Fine Arts in Bologna, Università IUAV di Venezia and Sandberg Institute in Amsterdam.

Recent exhibitions include: MACTE - Museo di Arte Contemporanea di Termoli (2024), MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma (2022 - ongoing), Baleno International (solo show, Roma, 2022), Fondazione smART (solo show, Roma, 2022), Manifattura Tabacchi (Firenze, 2021), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Torino, 2021) and Quadriennale di Roma (Roma, 2020).

She recently performed at Fondazione Adolfo Pini (Milano, 2023), PAV - Parco Arte Vivente (Torino, 2022) and Istituto Svizzero (Milano, 2021). In 2021 she also took part in the residency project *Nuovo Forno del Pane* at MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna.

She is the winner of *Premio New York 2025*, *ClubGAMec Prize 2023* and *Pini Art Prize 2021-2022* at Fondazione Adolfo Pini in Milano. Her work is part of public and private collections such as GAMec - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo.