

## Concerto vincitori italiani del Concorso Internazionale “Crescendo Competition”



**24 febbraio 2025 ore 18:00**

*Concerto dei musicisti italiani vincitori del Concorso Internazionale “Crescendo Competition” dedicato a giovani e giovanissimi musicisti, che si svolge dal 2007 e la cui finale si tiene a New York alla Carnegie Hall.*

Si esibiscono: Elisa Gallelli, Damian Posteuca, Giovanni Lanzilotta, Alexander Jonas Horsfall, Tobia Piccirillo, Ivan Davide Muraro, Daniele Di Nardo Di Maio, Nicola Pio Nasca.

**ELISA GALLELLI (17 anni) violino**



È nata nel 2007 a Roma e ha intrapreso gli studi musicali all'età di otto anni. È allieva del M° Liliana Bernardi al Conservatorio Santa Cecilia di Roma e del M° Lorenzo Fabiani all'Accademia musicale Sherazade. Ha partecipato a Masterclass come allieva effettiva con Maestri quali U.Ughi, C.M.Parazzoli, M. Vasileva, J. Fischer, N. Miller, E. Bernecoli, A. Gajic, P. Herresthal e altri. Nel 2022 e 2023 ha partecipato a Masterclass alla Yehudi Menuhin School di Londra esibendosi alla prestigiosa "Menuhin Hall". A Febbraio 2024 è stata selezionata per tenere concerti in Austria in collaborazione della Stifter Musikgymnasium al Bruckner Universität e presso la Ursulinenkirche. Dal 2017 al 2024 ha fatto parte della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dove è stata diretta da Maestri quale A. Pappano e V. Mosell, ricoprendo più volte il ruolo di spalla, ottenendo anche una borsa di studio. Si è esibita su Rai2 come solista nel 2022 in occasione della giornata mondiale del violino. È stata invitata dalla fondazione Ettore Majorana a esibirsi come solista al festival di Erice nel 2024, in un progetto di cooperazione internazionale tra Conservatori. Ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali: Concorso internazionale Dinu Lipatti (da solista e in formazione cameristica), 7 note romane, Città di Tarquinia, Eleonora Kojucharov, Note sul mare, Ispirazioni sonore, Gian Galeazzo Visconti, Riviera Etrusca, e altri. Suona un violino Eggiman copia del Guarneri del Gesù del 1734.

**Violino:**

F. Kreisler, *Recitativo e Scherzo-Capriccio*

N. Paganini, *Capriccio IX 'La Caccia'*

**DAMIAN POSTEUCA (8 anni) pianoforte**



Nato nel 2016 ha iniziato il percorso musicale a 4 anni; a 8 anni ha già sviluppato una solida tecnica e un ampio repertorio che spazia dalla musica classica alla musica contemporanea.

2023 - Oltregiogo International Piano Competition, Gavi - Primo Premio Assoluto, Categoria

2023 - Concorso Pianistico Nazionale "J.S. Bach, Sestri Levante - Primo Premio, Categoria A

2023 - International Music Competition "Dinu Lipatti, Roma - Primo Premio Assoluto, Categoria A

2023 - International Music Competition "Dinu Lipatti, Roma - Primo Premio Assoluto, Categoria A

2024 - International Music Competition for young pianists "Tributo a Elsa Pozzoli", Seregno - Secondo Premio, Categoria B

2024 - Oltregiogo International Piano Competition, Gavi - Primo Premio, Categoria A

2025 - International Piano Competition "Città di Albenga" - Primo Premio, Categoria B

**Pianoforte:**

I. Berkovich, *3 studi su Tema di Paganini*

F. Chopin, *Valzer op. 69 n. 2 in si minore*

R. Shchedrin, *Humoreska*

W. Gillok, *Silent snow e Serenade*

## **GIOVANNI LANZILOTTA (15 anni) pianoforte**



Nato nel 2009, si avvicina alla musica da piccolissimo attraverso il metodo Gordon. Riscopre il pianoforte dall'età di 11 anni studiando presso l'associazione musicale Nino Rota di Castellana Grotte. Allievo del Maestro Benedetto Boccuzzi frequenta il secondo anno del liceo musicale Luigi Russo di Monopoli dove studia pianoforte (con la professoressa Fiorenza Pastore) e contrabbasso. Nel 2024 si è esibito nella rassegna PianoLab, festival diffuso di pianoforte di Martina Franca a Ceglie Messapica; ha conseguito il 1° premio assoluto con lode al concorso internazionale "Mediterraneo" di Sannicandro; 3° premio alla 34esima edizione del prestigioso "Concorso internazionale per giovani musicisti Città di Barletta"; 2° premio nel concorso internazionale "Don Vincenzo Vitti" di Castellana Grotte; 2° premio alla "Crescendo International Music Competition" di Roma per cui si esibisce alla Carnegie Hall di New York.

### **Pianoforte:**

F. Chopin, *Gran valzer brillante op. 18*

A. Khachaturian, *Sonatina 1959*

## ALEXANDER JONAS HORSFALL (14 anni) pianoforte



Nato a Roma nel 2010, è studente presso il Liceo Artistico “Orneore Mettelli” di Terni.

Ha iniziato a studiare il pianoforte con la Prof.ssa Catalina Diaconu nel 2022, in un percorso che da allora continua con dedizione e costanza. Già dopo pochi mesi di studio si è messo in evidenza nell'edizione VII 2022 della Masterclass Internazionale "Cetona - I giorni del pianoforte" e nei concerti previsti nell'ambito del Progetto con sede nella Provincia di Siena, come giovane pianista con particolare sensibilità musicale e con viva predisposizione artistica. La conferma delle sue doti è arrivata tramite ottimi riconoscimenti ottenuti nel Concorso Internazionale "Note sul mare", Roma, ed. XI maggio 2023, dove Alexander ha vinto il Primo Premio con il punteggio massimo 100/100 nella sua categoria, nonché come giovane talento individuato nella Selezione del 29° Concorso di Poesia Romanesca G. G. Belli, nell'ambito del quale la sua poesia è stata letta in Campidoglio il 2 maggio 2023 durante la cerimonia di premiazione.

In qualità di vincitore del Primo Premio assoluto con punteggio massimo, Alexander ha partecipato con successo il 21 giugno 2023 alla stagione concertistica “The Winners!” organizzata dall’Associazione “Arte del suonare” nonché al concerto di inaugurazione della V edizione del Festival Internazionale "La Musica dei Pre accademici" che si è tenuto a Riano (RM) il 17 giugno scorso con la Direzione artistica della Prof.ssa Catalina Diaconu. Alexander è risultato vincitore del Premio Assoluto con 100/100 nel Concorso Musicale Internazionale “Città di Latina”, nel mese di giugno 2024. Il 20 ottobre 2024 Alexander ha vinto il Primo Premio nel Concorso Internazionale “Crescendo”, Roma, riconoscimento che gli offre la possibilità di suonare nel Recital dei vincitori presso la prestigiosa Carnegie Hall di New York il 22 febbraio 2024.

### **Pianoforte:**

F. Chopin, *Mazurka*, op. 67 n. 4

S. Rachmaninoff, *Preludio*, op. 3 n. 2

F. Liszt, *Studio op. 1 n. 4*

**TOBIA PICCIRILLO (12 anni) pianoforte**



Nato nel 2012, ha iniziato a studiare pianoforte a 5 anni, presso l'Accademia Praeneste. A 10 anni studia con il maestro Di Donato. Quindi dal settembre 2023 studia con Raffaella Corda presso l'I. C. Piazza Winckelmann. Nel 2024 ha vinto il 1° premio assoluto con punti 98 su 100 al concorso Nazionale Scuole in Musica di Verona, il 1° premio assoluto con punti 100 su 100 al concorso Nazionale Visconti di Roma e il 1° assoluto di categoria con punti 99 su 100 al concorso Egidi di Viterbo. Nell'ottobre 2024 ha vinto il 2° premio classificandosi al primo posto nella sua categoria (1° premio non assegnato) al Crescendo International Competition ed è stato invitato a suonare al concerto dei vincitori che si svolgerà presso la Carnegie Hall di New York.

**Pianoforte:**

F. Chopin, *Improvviso n 1 op 29*

## **IVAN DAVIDE MURARO (14 anni) pianoforte**



Nato nel 2010 studia pianoforte dal 2018. Dal settembre 2020 studia con Raffaella Corda, prima presso l'I. C. Piazza Winckelmann e poi presso l'Associazione Robert Schumann di Roma. Si è affermato in numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Ha vinto nel 2021 il 1° premio assoluto al concorso Giovani Musicisti di Roma, di cui ha vinto anche il premio del pubblico, e Scuole in musica di Verona e il 1° premio al concorso Visconti. Nel 2022 ha vinto il 1° premio assoluto al concorso Scuole in musica di Verona con punti 100 su 100, Città di Latina con punti 99 su 100, Visconti con punti 100 su 100, Steinway e Giovani Musicisti. In particolare in quest'ultimo ha vinto il premio Giovani Musicisti tra tutti i primi assoluti della categoria A. Finalista al concorso Steinway di Verona, nel maggio 2023 vinto il 1° premio assoluto al concorso Scuole in musica di Verona con punti 100 su 100 e il 1° premio ai concorsi Pietro Egidi di Viterbo e 7 note romane. Nel 2024 ha vinto il 1° premio assoluto al concorso nazionale Scuole in musica di Verona con punti 100 su 100, al concorso Pietro Egidi di Viterbo con punti 100 su 100, al concorso Internazionale Note sul Mare di Roma con punti 100 su 100 e il 1° premio al Concorso Internazionale Dinu Lipatti di Roma. Nell'ottobre 2024 ha vinto il 1° premio assoluto al Crescendo International Competition con il massimo dei voti ed è stato invitato a suonare al concerto dei vincitori che si svolgerà presso la Carnegie Hall di New York.

### **Pianoforte:**

F. Liszt, *Studio da Concerto "un Sospiro"*

F. Chopin, *Scherzo n. 2 op. 31*

## **DANIELE DI NARDO DI MAIO (18 anni) pianoforte**



Nato nel 2006 a Roma, si è appassionato fin da giovanissimo alla musica stimolato dalla vivace atmosfera artistica da cui si è alimentato in compagnia del padre musicista. Dal 2020 è iscritto al Liceo Musicale “G. Galilei” di Civitavecchia dove ha iniziato il Corso di Pianoforte come strumento principale con la Prof.ssa Catalina Diaconu, sotto la cui guida attenta continua a prepararsi con passione e costanza. Daniele ha partecipato con successo alle ultime edizioni della Masterclass Internazionale “Cetona – I giorni del pianoforte” che si svolge ogni anno nei primi giorni di settembre nella località Toscana e che prevede vari concerti nella provincia di Siena nell’ambito del Progetto ideato nel 2015 e diretto dalla prof.ssa Catalina Diaconu. Daniele è vincitore di premi e riconoscimenti in concorsi musicali internazionali, fra i quali segnaliamo i recenti Premi vinti nel Concorso Internazionale “Città di Tarquinia”, maggio 2023, Concorso Internazionale “Andrea Baldi”, giugno 2023, Concorso Internazionale “Note sul mare”, Roma, maggio 2023 nel quale Daniele si era già classificato il Primo nella X edizione 2022, per poi confermare il Primo Premio assoluto con punteggio massimo nella XI edizione 2023 insieme al Premio Speciale Pianoforte nello stesso concorso, nel mese di maggio 2023. Daniele è frequentemente ospite del Festival Internazionale “La Musica dei Pre accademici”. Nel mese di Giugno 2024 Daniele è risultato vincitore del Primo Premio nel Concorso con 99/100 punti nel Concorso Musicale Internazionale “Città di Latina”. A luglio 2024 Daniele è stato ammesso al Corso di Laurea Triennale presso il Conservatorio Santa Cecilia e sta frequentando il primo anno accademico. Il 20 ottobre 2024 Daniele ha vinto il Primo Premio nel Concorso Internazionale “Crescendo”, Roma, riconoscimento che gli offre la possibilità di suonare nel Recital dei vincitori presso la prestigiosa Carnegie Hall di New York il 22 febbraio 2024.

### **Pianoforte:**

S. Rachmaninoff, *Prelude op. 23 n. 5*

S. Prokofiev, *Etude op. 2 n. 4*

## NICOLA PIO NASCA (22 anni) pianoforte



Nicola Pio Nasca, pianista, ha ventidue anni e vive a Trani. Ammesso nel 2016 presso il Conservatorio N. Piccinni di Bari nella classe del Maestro Anna Maria Sallustio, attualmente frequenta il Biennio Accademico di II livello sotto la guida del Maestro Damiana Sallustio. Nel mese di luglio 2023 consegue la Laurea Triennale Accademica di I livello ad indirizzo solistico col massimo dei voti e la lode (Presidente di Commissione M° Emanuele Arciuli). Numerosi sono i riconoscimenti ottenuti in concorsi nazionali ed internazionali tra cui:

- I Premio Concorso Internazionale G.Piliago 2018 di Brindisi
- I Premio Assoluto e borsa di studio Concorso Musicale Internazionale Mediterraneo 2021 di Sannicandro di Bari
- I Premio Concorso Musicale Nazionale "Premio Mater" 2023 di Avellino
- I Premio Assoluto e borsa di studio Concorso Musicale Internazionale Musicarte di Tiggiano 2018
- I Premio Assoluto e borsa di studio Concorso Musicale Internazionale D.Savino 2018 di Taranto
- Premio concerto di merito Concorso Steinway 2017 di Martina Franca
- I Premio Assoluto e Trofeo concorso Elite Musicians International Competition 2022 di Iasi - Romania
- I Premio Concorso Silk Way International Competition 2021 di Mosca - Russia
- I Premio e borsa di studio School Prize Concorso Internazionale Musicale Pesaro 2020.

Ha frequentato inoltre numerose masterclass tenute dai Maestri: Annibale Rebaudengo, Ivana Franceschi, Pierluigi Camicia, Alessandro Marangoni, Alessandro Deljavan. Pianista versatile si dedica anche con grande passione alla composizione e all'improvvisazione. Unitamente al percorso formativo musicale affianca gli studi universitari e frequenta il quarto anno del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico di Giurisprudenza presso l'Università degli Studi Aldo Moro di Bari.

### **Pianoforte:**

F. Chopin, *Fantasia improvviso op. 66*

F. Liszt, *Notturmo n. 3 (Sogno d'Amore)*