



---

ATTO DI NOMINA DELLA GIURIA

DELLA I EDIZIONE DEL PREMIO SUPERBOOK

IL DIRETTORE

**VISTO** il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18 recante l'“Ordinamento dell'Amministrazione degli Affari Esteri” e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTA** la legge 22 dicembre 1990, n. 401 concernente “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero”.

**VISTO** il decreto del Ministro degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero”;

**VISTO** il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

**CONSIDERATO** che il titolare del centro di responsabilità di cui all'art. 14, comma 2 del DPR 254/2002 è il Direttore dell'Istituto Claudio Pagliara, nominato, ai sensi dell'art. 14, comma 6, della legge 401/90, con Decreto Ministeriale n. 4854/39 del 27.03.2025, registrato dalla Corte dei Conti il 25.06.2025, a decorrere dal 02.09.2025;

**VISTA** la Convenzione n.21 del 22/12/2025, CUP: F49I25001700001, con la quale è stata stabilita una collaborazione tra il Centro per il Libro e la Lettura e l'Istituto Italiano di Cultura di New York, per la I edizione del “Premio Superbook”;

**RAVVISATA** la necessità di nominare un'apposita Giuria incaricata di valutare le opere letterarie scelte tra i maggiori premi letterari italiani assegnati nel 2025;

**TENUTO CONTO** che, con riferimento all'art. 2 comma 3 della Convenzione e all'art. 4 del Regolamento del SuperBook la Giuria sarà individuata in base alle elevate competenze e all'indubbia professionalità detenute;

**INDIVIDUATI**, con riferimento al citato art. 2 comma 3 della Convenzione e all'art. 4 del Regolamento del SuperBook i seguenti componenti

Giulio Dalvit – Curatore, The Frick Collection

Ann Goldstein – Traduttrice

Elizabeth Leake – Professoressa di Italiano, Columbia University

Nicola Lucchi - Direttore del Museo e Capo della Ricerca e dell'Educazione Magazzino Italian Art

Michael Moore – Professore di Scrittura, Columbia University e traduttore

Iuri Moscardi – Professore di Letteratura Comparata (Specializzazione in Italiano) CUNY Graduate Center

Francesca Parmeggiani – Professoressa di Letteratura Italiana e Comparata, Fordham University

Stefania Porcelli - Docente di Dottorato di Italiano, Hunter College

Karen Raizen – Professoressa Associata di Italiano e Musica, Bard College

Michael Reynolds – Editore Esecutivo, Europa Editions

Gabriella Romani – Professoressa di Italiano/Direttrice dell'Istituto di Studi Italiani Alberto, Seton Hall University

Daniele Rustioni – Direttore d'Orchestra, Metropolitan Opera

Sara Vitale – Book Scout, Maria B. Campbell Associates

e valutati i rispettivi curricula;

**ACQUISITA**, per le vie brevi, la disponibilità dei summenzionati membri a far parte della Giuria

## **DECRETA**

### **Art. 1**

1. È istituita, ai sensi dell'art. 2 comma 3 della Convenzione e dell'art. 4 del Regolamento sopra richiamato, una Giuria di valutazione delle opere scelte, allo scopo di individuare il vincitore del Premio SuperBook. La Giuria è composta come segue:

- Daniele Rustioni con funzioni di Presidente;
- Giulio Dalvit
- Ann Goldstein

- Elizabeth Leake
- Nicola Lucchi
- Michael Moore
- Iuri Moscardi
- Francesca Parmeggiani
- Stefania Porcelli
- Karen Raizen
- Michael Reynolds
- Gabriella Romani
- Sara Vitale

Le riunioni della Giuria possono avvenire in modalità mista, in presenza e/o da remoto.

3. I membri della Giuria sono chiamati a dichiarare, ai sensi dell'art.1 comma 9 lettera e) della legge del 6 novembre 2012 n.190, eventuali situazioni di incompatibilità.

4. Ai componenti della Giuria non spettano compensi né rimborsi spese comunque denominati.

Il Direttore

Claudio Pagliara